

**Vernissage « FEMME DES ILES, savoir-faire et tradition» de Joelle Rosalie Baya le 2 mai à 18:00 hrs au Caudan Arts Centre**

M. Cassam Uteem, ancien Président de la République de Maurice

M. Finlay Salesse

M. Pascal Lagesse

Mme Joelle Rosalie Baya

Mesdames et Messieurs

Bonsoir

Je suis heureux d'être à vos côtés pour le vernissage de cette exposition de Joelle Rosalie Baya sur le thème «**FEMME DES ILES**, savoir-faire et tradition».

L'importance des métiers traditionnels exercés par les femmes est largement sous-estimée, qu'elle soit économique ou culturelle. Pourtant ces emplois ont joué et continuent de jouer un rôle fondamental dans nos sociétés.

Il est crucial de comprendre que de nombreux métiers traditionnels pratiqués par les femmes sont des piliers de l'économie locale.

Depuis le XIXe siècle, des artistes de renom accompagnent de peintures, d'images et de performances, les luttes pour les droits des femmes. Je peux en citer deux - Yoko Ono (artiste Japonais) et Rosa Bonheur (artiste français).

C'est leur manière de valoriser le patrimoine et rendre un hommage à la figure féminine dont la contribution économique n'est pas toujours reconnue à sa juste valeur.

Joelle Rosalie Baya a suivi le pas. Elle s'est attachée pour cette exposition à donner une "photographie" des femmes et des métiers traditionnels dans la région de l'océan Indien. Vous y trouverez les métiers anciens qui étaient ou qui sont toujours l'apanage des femmes: Piqueuse d'ourite, travailleurs agricoles, la cueillette de thé, parmi d'autres.

Cette exposition de Joelle est l'aboutissement d'un travail minutieux et passionné, et je tiens à féliciter l'artiste pour son talent et sa créativité. Nous aurons la chance de voir ici réunies dans ce cadre magnifique plusieurs de ses œuvres inspirantes, qui témoignent de sa maîtrise de la technique et de sa vision artistique.

Tout au long de sa carrière artistique, elle a exploré des thèmes liés aux femmes, à l'histoire et à l'aspect multiculturel de notre République.

Ce projet consiste en la première exposition solo de Joelle, une étape importante dans sa carrière d'artiste, après avoir fait de nombreuses expositions collectives ou en prenant part à des salons / festivals d'art.

### **Mesdames et Messieurs**

L'art est un facteur fédérateur. Elle ne s'épanouit que lorsque les individus se multiplient en groupes, puis en une grande communauté mondiale pour répandre le parfum de la liberté et de l'expression.

Les gens vont et viennent, mais le message de l'art à travers ses conservateurs doit être immortalisé non seulement dans les galeries d'art ou les archives, mais aussi dans le cœur de tous.

En constante évolution, l'art a toujours fait partie intégrante de la culture mauricienne.

Une communauté comme la nôtre se doit de soutenir les pratiques amateurs et de développer l'éducation artistique pour les jeunes et moins jeunes, il n'y a pas d'âge dans ce domaine.

Le gouvernement Mauricien reconnaît que les opportunités de carrière pour les artistes doivent être élargies si nous voulons transformer et apporter un nouveau dynamisme au secteur créatif et culturel.

C'est ainsi que la loi sur « Status of the Artist » a été votée en juillet de l'année dernière afin de professionnaliser le monde des artistes.

### **Mesdames et Messieurs**

Je ne veux pas être trop long. L'essentiel aujourd'hui n'est pas mon discours, mais admirer les tableaux de Joelle.

Pour terminer je félicite l'artiste pour sa contribution dans l'épanouissement de la peinture à Maurice.

J'ai maintenant l'honneur et le plaisir de déclarer l'exposition « **FEMME DES ILES**, savoir-faire et tradition » de Joelle Rosalie Baya ouverte et J'invite les Mauriciens à venir nombreux admirer ces tableaux

Merci de votre attention