

**Arta Indianoceanika Biennale de L'Indianoceanie 2023-2024 organisé par
CODEPA-Arta le vendredi 1 septembre 2023 à 09:00
à la mairie de Port Louis.**

Hon. M. Avinash Teeluck, ministre des Arts et du Patrimoine culturel

Mons. Mamode Nujraully, Lord Maire de Port Louis

M. Boopen Doobah, Fondateur et Président de CODEPA Arta Indianoceanika

Monsieur Giacomo Valentini

Mesdames et Messieurs

Bonjour.

C'est avec une très grande joie que je me trouve parmi vous pour célébrer ensemble les prouesses de nos talents locaux, régionaux et internationaux.

Salutations à nos invités et artistes pour ce Soft Launch et cette Journée de Réflexion de l'ARTA Indianoceanika Biennale de l'Indianoceanie 2023-2024. Une mention spéciale pour la présence de Monsieur Giacomo Valentini, artiste de renom internationale dont les œuvres sont exposés et vendues dans les galeries de renom.

Il m'est donné de comprendre que pour cette édition de la Biennale Arta Indianoceanika de l'Indianoceanie 2023-2024, les organisateurs se concentrent sur la promotion des industries créatives et culturelles à Maurice, dans l'océan Indien et en Afrique en tant qu'attractions artistiques et touristiques majeures.

C'est une très bonne initiative car il faut créer les conditions du rapprochement effectif de nos peuples, de nos forces entreprenantes et créatives.

En effet, fini ce temps où les touristes débarquent dans des pays paradisiaques pour ne profiter que du soleil, de la mer et des plages. Aujourd'hui, le tourisme qu'on doit viser est un tourisme plutôt haut de gamme avec un certain pouvoir d'achat. Or, qu'offrons-nous d'exceptionnel à ceux qui souhaitent découvrir ce qui se fait au niveau culturel et artistique ?

Nous devons proposer aux étrangers avides de culture, d'autres alternatives pour découvrir le talent de nos artistes et artisans.

Mesdames et messieurs

Les moyens de communication disponibles aujourd'hui nous offrent effectivement une chance inédite: les frontières s'abaissent, les hommes et les femmes communiquent plus facilement, apprennent à se connaître et retrouvent des affinités communes, comprennent mieux la nécessité d'une démarche collective.

L'Art a toujours été un élément unificateur à plusieurs niveaux, notamment social, créatif et culturel entre autres. A ce titre, les artistes de l'Indianocéanie peuvent contribuer à l'aboutissement de cette intégration.

La richesse culturelle et environnementale de nos pays est une chance qui permettrait à l'Indianocéanie de se distinguer dans un contexte de plus en plus concurrentiel. C'est la marque de l'Indianocéanie qu'il convient de créer et de s'approprier pour l'imposer sur la carte touristique mondiale.

l'île Maurice est bien positionnée à agir comme facilitateur dans ce contexte, surtout au niveau de l'Océan Indien et d'Afrique. D'où le lancement aujourd'hui de la Biennale de l'Indianocéanie.

Je dois saluer les efforts de Monsieur Boopen Doobah, fondateur de CODEPA-Arta Indianocéanika, pour l'organisation de cet événement. Il faut reconnaître son dévouement à promouvoir l'émancipation et l'intégration de nos artistes de diverses disciplines.

Mesdames et Messieurs

Tout le monde n'a pas la motivation et l'inspiration pour devenir artiste. En fait l'Art est une vocation. Nous pouvons nous vanter d'avoir des artistes mauriciens célèbres qui ont une imagination illimitée. Vous aurez dans l'après-midi l'occasion d'apprécier une présentation sur l'un de ces artistes – Malcolm de Chazal, le Précurseur Artistique de l'Indianocéanie.

A Maurice on est arrivé à la croisée des chemins, si je peux m'exprimer ainsi, pour valoriser les œuvres de nos artistes. Le gouvernement Mauricien reconnaît que les opportunités de carrière pour les artistes doivent être élargies si nous voulons transformer et apporter un nouveau dynamisme au secteur créatif et culturel.

C'est ainsi que la loi sur « Status of the Artist » a été votée à l'Assemblée nationale en juillet de cette année afin de professionnaliser le monde des artistes.

Pour conclure, je voudrais faire mienne l'expression « **Sans Culture, pas de futur** ». C'est un vers tiré d'un poème intitulé « **l'imprévu** ».

Je vous rassure : Le Gouvernement mauricien fera face à tous les imprévus et il soutiendra toujours obstinément la culture. Je souhaite du fond du cœur une réussite très méritée à cette biennale.