

**Lancement du 30eme titre de la Collection Maurice de Immedia le jeudi 7
décembre à 17 :30 à Hennessy Park**

**Son Excellence Monsieur Cassam Uteem,
Son Excellence Monsieur Raoul Bundhun,
Son Excellence Monsieur Barlen Vyapooree
Monsieur Rama Poonoosamy Directeur de Immedia
Le Lord maire
Capitaine du secteur privé
Tous les auteurs, collaborateurs et partenaires de la Collection Maurice.
Membre de la presse.
Tout protocole observé.
Mesdames messieurs**

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai accepté l'invitation de la direction d'Immedia d'être ici avec vous cet après midi pour procéder au lancement du 30ème titre de la « **Collection Maurice** ».

Je vous présente les excuses de Son Excellence le Président de la République, M. Prithvirajsing Roopun, qui, a un deuil dans sa famille, et ne peut être présent.

Il y a une écriture mauricienne née de l'insularité dans l'océan Indien, d'une part, et qui est issue aussi de la rencontre entre trois styles d'inspiration venus d'Afrique, d'Europe et de l'Inde. Ce style est nourri également de la diversité des langues qu'on parle à Ile Maurice - anglais, français, créole, langues indiennes.

La Collection Maurice, collection littéraire contemporaine la plus ancienne du pays, balisée par un thème proposé chaque année par Rama Poonoosamy, accueille des «nouvelles», « short stories », « zistwar » inédits d'auteurs mauriciens, « en français », « in English », et « an kreol morisien ».

Durant ces 30 ans, chaque thème abordé à travers les nouvelles, short stories et zistwar, était toujours dans l'air du temps. Ce qui démontre la connaissance de notre pays et la maturité de l'éditeur, Rama Poonoosamy.

Mesdames et Messieurs

Je suis reconnaissant envers ces auteurs qui mettent leur talent, leur carrière et leur engagement au service de la lecture. En effet, la lecture a une influence décisive et un rôle fondateur dans la vie de chacun.

Ma conviction profonde, qui est aussi mon expérience intime, c'est que la lecture et l'écriture sont des puissants vecteurs d'émancipation qui décuple la puissance de nos imaginations, qui invite à rêver et à penser. Dans écriture et la lecture Pena l'horizon, Pena tangibilité, l'écriture prend naissance dans l'imagination, li enn enfant la bohème qui Pena la loi.

La plume de celui qui la tient, peut-être une rose comme une arme mortelle, dépendant de l'humeur de l'écrivaine ou l'écrivain. Le temps n'existe pas car tout se passe dans un espace, d'une personne qui loin d'être évanescence ou éthéré est au contraire solidement attaché au réel, mais qui détient les aiguilles d'une horloge propre à lui.

Victor Hugo n'a pas dit '**tout écrivain frappe la prose à son effigie**'

Maurice possède un trésor de contes populaires. Ces contes et folklores sont les véritables miroirs de notre culture, des coutumes et des traditions du pays.

Je considère « **La Collection Maurice** » comme un tremplin pour toute une génération, une ouverture vers la créativité.

En effet, cette collection littéraire a, en 30 ans, lancé le plus grand nombre de jeunes et de nouveaux talents.

Cette collection a permis de découvrir les belles plumes de Mauriciens d'ici et d'ailleurs et l'éclosion de nombreux talents qui sont maintenant connus et reconnus au niveau local, régional et international.

Ce 30ème titre « **Freedom, Kas Lasenn, Délivrance** » met en exergue la question fondamentale de la liberté humaine. Le thème de la liberté varie d'une histoire à l'autre, donc d'une subjectivité à l'autre. Schwarzkopf clame « **la liberté vous donne de ressembler à ce que vous voulez être** ».

Mais, dans tous les cas de figure, elle se veut un appel à l'action individuelle et collective au sein de la société contemporaine.

Les histoires de la présente compilation nous démontrent que la délivrance et synonyme de libération.

Je ferai ainsi l'amalgame entre l'écriture, la délivrance et la liberté, qui autre que Malcolm de Chazal est plus apte à schématiser cette synthèse je le cite

«Pourquoi écrire ? Eh bien parce qu'il faut que l'arbre donne ses fruits, que le soleil luit, que la colombe s'accouple à la colombe, que l'eau se donne à la mer, et que la terre donne ses richesses aux racines de l'arbre.

Pourquoi écrire ? Mais afin de se donner. Et le don enrichit. Cette richesse élargit la personnalité. Et l'on monte. Où ? En soi-même. J'ai nommé la délivrance. Il n'y a pas d'autre forme de libération »

Je félicite Rama Poonosamy, l'équipe d'IMMEDIA et le Comité de la Lecture de la Collection Maurice pour l'immense travail accompli durant ces derniers 30 ans.

Mes salutations et encouragements vont à tous les auteurs, collaborateurs et partenaires de la Collection Maurice.

Je souhaite ardemment que cette œuvre culturelle continue à rassembler et à nous élever dans les années à venir. Au nom des lecteurs d'ici et d'ailleurs, je vous dis un Grand Merci !

Pour terminer je saisis l'occasion pour vous souhaiter à tous un Joyeux Noël et une bonne et heureuse année 2024.